



sk-interfaces

EXPLODING BORDERS IN ART, TECHNOLOGY AND SOCIETY

Art Orienté objet | Maurice Benayoun | Zane Berzina | Critical Art Ensemble | Wim Delvoye | Olivier Goulet | Eduardo Kac
Antal Lakner | Yann Marussich | Kira O'Reilly | Zbigniew Oksiuta | ORLAN | Philippe Rahm | Julia Reodica | Stelarc | Jun Takita
The Office of Experiments | The Tissue Culture and Art Project | Sissel Tolaas | Paul Vanouse

Madame Octavie Modert, Ministre de la Culture, et l'équipe du Casino Luxembourg ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

sk-interfaces

EXPLODING BORDERS IN ART, TECHNOLOGY AND SOCIETY

le vendredi 25 septembre 2009 de 19 heures à 23 heures

Exposition du 26 septembre 2009 au 10 janvier 2010

Commissaire : Jens Hauser

L'exposition est réalisée en collaboration avec



avec la participation du CRP Santé, du CRP Gabriel Lippmann, du Laboratoire Cytosquelette et plasticité cellulaire/Université du Luxembourg, du UK Centre for Tissue Engineering/University of Liverpool, de SymbioticA/University of Western Australia, et avec le soutien de



OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

fondation suisse pour la culture
prchelvetia



Le livre accompagnant l'exposition est en vente à l'accueil ou en ligne :
sk-interfaces. Exploding Borders – Creating Membranes in Art, Technology and Society.
Liverpool University Press & FACT, 160 pages (anglais), ISBN 978-1-84631-149-9, 45 EUR



41, rue Notre-Dame | L-2240 Luxembourg | www.casino-luxembourg.lu

PROGRAMME DE PERFORMANCES PENDANT LE VERNISSAGE

EN CONTINU DE 19 HEURES À 23 HEURES

(Petite restauration et rafraîchissements dans les caves)

19 h 00 – 23 h 00

Kira O'Reilly

inthewrongplaceness

Performance en continu | 1^{er} étage
Durée : 10 minutes | 1 personne à la fois
Inscription obligatoire par e-mail
(anne.reding@casino-luxembourg.lu)
ou sur place selon disponibilité.

19 h 30 – 20 h 30

Yann Marussich

Bleu Remix

Performance unique | 1^{er} étage (grande salle)
Durée : 1 heure
Le 1^{er} étage sera inauguré à la suite de la performance.

21 h 00

Paul Vanouse

Relative Velocity Inscription Device

Expérience scientifique en direct | Rez-de-chaussée
Durée : 1 heure

22 h 30

Jun Takita

Light, only light!

Expérience perceptive | 1^{er} étage
Durée : 30 minutes
Nombre de visiteurs limité

Recto : Yann Marussich, *Bleu Remix* (performance)